



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении IV Международного конкурса-фестиваля искусств «На крыльях лета» 2022

Очно и дистанционно  
Республика Беларусь  
г. Минск

#### 1. Организаторы и соучредители Конкурса:

Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей»  
Музыкальный образовательный центр «Эстрадная Школа Талантов»

#### 2. Цели и задачи Фестиваля

Поддержка и популяризация детского и юношеского творчества;  
Установление профессиональных и творческих связей между участниками и руководителями коллективов из других стран, укрепление дружественных связей, творческих контактов в области культурного обмена;  
Обмен профессиональным опытом, творческими достижениями и повышение квалификации преподавателей;  
Объединение в одном конкурсе исполнителей различных жанров;

#### 3. Даты проведения

9 июля 2022 -конкурсные прослушивания ОЧНО г.Минск

9 июля Торжественное награждение

С 9 по 15 июля 2022 прослушивания по ЗАОЧНОЙ форме участия (по видеозаписям)

17 июля онлайн награждение участников Заочной формы

ПРИЕМ ЗАЯВОК с 1 июня по 1 июля на ОЧНОЕ участие

ПРИЕМ ЗАЯВОК с 1 июня по 8 июля на ЗАОЧНОЕ участие

Обращаем ваше внимание! Прием заявок может быть продлен по номинациям отдельно, а также закрыт досрочно ввиду ограниченности мест по Очной форме участия.

Оргкомитет оставляет за собой право на составление и изменение конкурсной программы, порядка выступления участников, сроков, времени и места проведения конкурса, о чем будет информировать на официальном сайте и в социальных группах. Отслеживание информации самостоятельное.

#### **4. Номинации, формы и возрастные категории участников для ОЧНОЙ и ЗАОЧНОЙ формы участия**

Конкурс многожанровый и представлен в номинациях:

- Вокал
- Хореография
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство
- Театр мод
- «Любитель» по всем видам искусства

Конкурс открыт для всех желающих. Приглашаются к участию исполнители соло и творческие коллективы от 3 лет и без ограничения по возрасту.

#### **НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»**

- эстрадный;
- академический;
- народный;
- джазовый;
- авторская песня;
- патриотическая песня/Песня о Родине
- Песня на родном языке
- Песня про лето (каникулы, море и т д)

#### **Формы:**

- соло,
- ансамбли (от 2 участников и более)
- хоры (от 18 участников и более)
- Ученик и учитель

#### **Возрастные категории участников СОЛО:**

- 3-5 лет, 6-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-17 лет; 18 лет и старше.

#### **Возрастные категории участников АНСАМБЛИ:**

- 3-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-14 лет; 15-17 лет; 18 лет и старше

#### **Возрастные категории участников ХОРЫ:**

- 3- 10 лет, 11-15 лет, 16 лет и старше.

Возраст группы определяется по наибольшему количеству участников одного возраста.

Участники в номинации Вокал (Соло и ансамбли) представляют одно произведение продолжительностью **не более 5 минут** под фонограмму (-1), баян, аккордеон, фортепиано или a capella.

Участники в номинации Вокал формы ХОР представляют 2 разнохарактерных произведения, общей продолжительностью звучания **не более 6 минут**.

**Критерии оценки выступлений:** вокальное мастерство, тембр, сила голоса, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта, работа с микрофоном, актёрское мастерство, артистизм, оригинальность, зрелищность, сценическая культура, костюм.

#### **НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»**

- эстрадный танец
- классический танец
- народный танец

- стилизация народного танца
- современный танец
- спортивно-бальный
- черлидинг
- уличные стили/street dance/ (New Style, Free dance, Locking & Popping, Krumping, Clowndancing, Break dance и др.
- ДЕТСКИЙ сюжетно-игровой танец (до 6 лет)
- Начинающие
- 

#### **Формы:**

- соло и дуэты
- группа (от 3 человек и более)
- Ученик и учитель

#### **Возрастные категории участников:**

- 3- 6 лет, 6-8 лет, 7-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет, 18 лет и старше, смешанная возрастная категория.

Возраст группы определяется по наибольшему количеству участников одного возраста (**для этого в заявке желательно указать возраст каждого участника**).

Участники исполняют одну танцевальную композицию под фонограмму **продолжительностью не более 5 минут**.

**Критерии оценки выступлений:** композиционное решение, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям, пластичность, артистизм, оригинальность, зрелищность, сценическая культура, костюм, техническое мастерство.

#### **НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

- художественное чтение
- авторское стихотворение
- театральная миниатюра
- драматический спектакль
- музыкально-литературная композиция
- оригинальный жанр
- народное творчество (обряды и праздники)
- пародия
- клоунада
- мюзикл

#### **Формы:**

- соло, 2-3 участника
- группа (от 4 и более участников)

#### **Возрастные категории участников:**

3- 7 лет, 8-11 лет, 12-17 лет, 18 лет и старше

Участники представляют 1 (одно) законченное произведение, театральную постановку или отрывок. Для формы СОЛО, 2-3 участника произведение **не более 5(6) минут**, для формы группа формат **до 15-20 минут**, время подготовки номера **не более 2 минут** .(до 35 минут для формы участия по видео) Тема про ЛЕТО приветствуется!

Возможно музыкальное оформление номера (запись музыкального сопровождения должна быть на 1 флешке и записана единым треком)

**Критерии оценки выступлений:** постижение исполнителем содержания и образов произведения, соответствие произведения характеру и возрасту исполнителя, техника речи, артистичность, сценическая культура, умение передать образ слушателю, тактичность, чувство меры, ритмическая точность, дикция, орфоэпия, логика звучащей речи, декорации, соответствие костюмов.

### **НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР МОД»**

К участию приглашаются студии костюма, модельные агентства и театры мод из разных регионов Беларуси и зарубежья, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования, сферы культуры и средних общеобразовательных школ, колледжей, лицеев и т.д.

#### **Формы:**

- соло от 12 лет
- группа (от 3 чел. и более участников)
- **Возрастные категории участников группа:**
- до 6 лет, 7-11 лет, 12-15 лет, 16 лет и старше смешанная возрастная группа.

#### **Условия проведения конкурса:**

В номинации «**Индивидуальный показ одного авторского костюма**» (Соло). Участник в возрасте от 12 лет демонстрирует костюм, выполненный по авторскому эскизу самостоятельно или с руководителем. костюм продолжительностью не более 5 минут.

В номинации «**Коллективный показ коллекции**» от 3 человек необходимо представить 1 - 2 коллекции (продолжительностью не более 10 минут. Возрастная группа определяется по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие может составлять не более 30% от общего количества участников).

Коллекции могут быть представлены в самых разнообразных стилях и на разные темы:

Одежда для повседневной жизни, Авангард (любые мыслимые и немыслимые фантазии), Одежда из нетканых материалов, БАТИК, Вечерний костюм, Спортивный костюм, Исторический костюм, Прет-а-порте, национальный костюм, детская одежда, молодежная одежда, одежда фантазийного направления).

#### **Критерии оценки выступлений:**

Актуальность идеи, образность в раскрытии темы, дизайн; зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции); хореография, артистичность; техника подиумного шага, дефиле; мастерство и качество исполнения представленной работы; соответствие произведения возрасту исполнителя; целостность коллекции.

### **НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

- фортепиано
- народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь)
- народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара, мандолина и т.д.)
- народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура, гусли и т.д.)
- струнно-смычковые инструменты(скрипка, альт, виолончель, контрабас)(
- струнно-щипковые инструменты (арфа)
- духовые инструменты
- ударные инструменты
- «Юный композитор»

## **Формы:**

- соло
- малые ансамбли от 2 до 8(9) участников
- большие ансамбли/оркестры от 9 до 30 участников

## **Возрастные категории участников:**

- 3- 6 лет, 7-8 лет; 9-10 лет; 11-12 лет; 13-14 лет; 15-18 лет, 18 лет и старше.
- Учитель и ученик

Каждый участник в номинации «Инструментальное исполнительство» должен подготовить конкурсную программу, состоящую из **1 (одного) или 2 (двух)** произведений, или отрывков из произведений, или частей крупной формы, общей продолжительностью звучания **ДО 6 МИНУТ** для больших ансамблей/оркестров от 10 участников и более- **до 15 минут**.

## **Произведения авторов своей страны приветствуются!**

Выступления номинации «Инструментальное исполнительство» возможно под живой аккомпанемент, или с подключением электронных инструментов или фонограмму (-1). В заявке необходимо указать время для подготовки номера и время самого номера.

**Критерии оценки выступлений:** интонация, музыкальность, виртуозность, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, оригинальность исполнения.

## **НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

### **Возрастные категории**

- 4-6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17 лет и старше

**Требования к конкурсным работам :** Мастера предоставляют собственную творческую работу. Конкурсные работы выполняются на свободную тему. Тема названия конкурса «На крыльях лета» приветствуется.

Работы для ИЗО могут быть в любой технике исполнения (карандаш, фломастер, гуашь, пастель, акварель, гравюра, коллаж, аппликация и т.д.) Формат работ 30\*40см. Работы по декоративно-прикладному искусству в свободной тематике.

Работа по заочной форме присылается в виде ссылки для просмотра через интернет.

**Критерии оценки:** соответствие условиям Положения, оригинальность замысла и художественная выразительность образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность), соответствие возрасту, мастерство исполнения, легкость зрительного восприятия.

*Возрастные категории могут меняться в зависимости от поданных заявок.*

## **НОМИНАЦИЯ «ЛЮБИТЕЛЬ»**

Номинация «Любитель» для тех, у кого музыка и искусство являются серьёзным увлечением, но не профессиональной деятельностью. В данной номинации **НЕ МОГУТ** принимать участие исполнители-профессионалы, преподаватели музыкальных школ, училищ и консерваторий, а также студенты музыкальных училищ и консерваторий.

**Номинация «Любитель» открыта во всех номинациях:**

- Вокал
- Инструментальное исполнительство
- Хореография
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

- Театральное искусство
- Театр мод

#### Формы:

- Соло,
- Дуэт
- Коллектив от 3 участников и более
- 

#### Критерии программы:

Программа свободная по выбору кандидатов, время и количество произведений такое же, как и у конкурсантов из номинаций конкурсной части.(см.выше). Допускается исполнение конкурсной программы по нотам.

#### Критерии оценки:

Интонация, музыкальность, понимание стиля, художественная трактовка произведения, ансамблевый строй, артистичность, сценическая культура, костюм.

*Возрастные категории могут меняться в зависимости от поданных заявок.*

### 5. Прием заявок и порядок регистрации на Конкурсе:

- Для участия в Конкурсе необходимо заполнить электронную форму Заявки, т.е ТОЛЬКО в формате Word, в противном случае, Администратор имеет право заявку не зарегистрировать. Заполненную форму заявки необходимо выслать на электронный адрес Оргкомитета [info@shkolatalantov.by](mailto:info@shkolatalantov.by)
- Фонограмма к номеру высылается вместе с заявкой на почту.
- с пометкой «Заявка на конкурс «На крыльях лета 2022», а также вместе с заявкой прикрепить фото или скан подтверждения оплаты (ксерокопия квитанции). фото подарочного сертификата и документы на льготы, если таковые имеются. Без оплаты заявка не регистрируется. (уходит в резерв).
- Прием заявок может быть продлен до определенного срока или закрыт досрочно.
- Данные, указанные в заявке, будут отпечатаны в дипломе, поэтому рекомендуем проверять правильность заполнения заявки перед отправкой. **Внесение 1 (одного) изменения в заявку за 6 дней до конкурса 10 руб. на расчетный счет организатора конкурса.**
- Расходы по перечислению денежных средств на расчетный счет Организатора Конкурса, расходы по пересылке оригинальных приглашений, а также расходы по прибытию/убытию в (из) г. Минска Участники оплачивают самостоятельно.
- Участникам из иностранных государств необходимо предоставить список участников и сопровождающих лиц согласно образца на отдельном листе:

№	Ф.И.О.	Дата рождения	Паспортные данные, свидетельство о рождении

- Для въезда на территорию Республики Беларусь руководителю необходимо иметь: согласие от родителей, заверенное нотариусом. При пересечении государственной границы несовершеннолетним гражданам Российской Федерации или стран СНГ необходимо иметь загранпаспорт или свидетельство о рождении с подтверждением гражданства (вкладыш или штамп).
- Детские коллективы и исполнители до 12 лет должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 несовершеннолетних, которые несут полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.

### 6. Условия проведения конкурса

## Конкурс-фестиваль проходит в 1 тур

### По ОЧНОЙ форме участия:

- По его результатам конкурса участники приглашаются на церемонию Награждения в день выступления.

### По ЗАОЧНОЙ форме участия

1. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене на камеру, на телефон (хорошего качества), в кабинете, дома, на улице и тд (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).
2. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер (либо 2 произведения подряд для инструменталистов)
3. На видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов.
4. Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса на сайте <https://www.youtube.com/> и иметь открытый доступ или быть оформлено ссылкой для скачивания на яндекс диске, это требование также и для номинации Изобразительное искусство.
7. Отправляя ссылку на видеозапись/фото, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения конкурсной работы на сайте организатора.
8. Ссылки на выступления прописываются в электронной форме заявки.
9. Выступления проходят в один тур. После подачи заявки и предоставления видео программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату.
10. Просмотр жюри конкурсных видео по заочной форме проводятся после конкурсных прослушиваний ОЧНОЙ формы конкурса. Результаты публикуются после окончания всего конкурса.
11. По заочной форме участия Гран-При также предусмотрено.
12. Призы и подарки по заочной форме участия отправляются по почте течение 1 месяца после результатов в зависимости от степени вашего диплома (Лауреат или дипломант). Пересылка за счет получателя(примерно 3 руб)

### 7. Технические требования:

- Не допускаются конкурсные выступления под фонограмму «плюс» в номинациях «Вокал» и «Инструментальное исполнительство»
- Во время конкурсных выступлений используется общий свет, на усмотрение светооператора.
- Для участия в Конкурсе во всех номинациях **реквизит и музыкальные инструменты предоставляются участниками конкурса!** Наличие музыкальной фонограммы, количество микрофонов, стульев, необходимость пианино/рояля в произведении обязательно указываются в электронной заявке и согласовывается при необходимости с оргкомитетом. **Оргкомитет не предоставляет дополнительное техническое оборудование (пюпитры, подставки, синтезаторы, ударные установки, комбики, колонки, удлинители и т.д.).** Подключение дополнительной аппаратуры необходимо также указывать в заявке и обговаривать с Оргкомитетом при подаче заявки.
- Присутствие руководителя рядом со звукорежиссером во время Конкурса исключается! За качество и проигрывание фонограмм Администрация конкурса ответственности не несёт!

- Регистрация на Конкурс проходит за 1 (Один) час до выступления Вашей номинации. Комната для переодевания предоставляется только за 1 (Один) час до выступления Вашей номинации и возрастной категории и 30 (тридцать) минут после выступления. Отдельная гримерная комната для солиста или на коллектив не предоставляется.
- Микрофоны протираются антибактериальными средствами после каждого конкурсанта
- Порядок выступлений на Конкурсе отслеживается участниками самостоятельно по программе и у ведущих за сценой.
- За опоздание и непосещение конкурсной программы Оргкомитет ответственности не несёт.

## 8. Техническое обеспечение (возможны некоторые изменения в зависимости от номинации)

- Концертная площадка : звуковая аппаратура, мониторы, микрофоны, стойки , сцена.
- Оргкомитет предоставляет электронное фортепиано
- Для участия в конкурсе во всех номинациях реквизит и музыкальные инструменты предоставляются участниками конкурса! Наличие музыкальной фонограммы, количество микрофонов, стульев, необходимость пианино/рояля в произведении обязательно указываются в электронной заявке и согласовываются с оргкомитетом.

## 9. Общие условия и требования

- Замена репертуара после закрытия приема заявок *запрещена*.
- Участники могут быть представлены в своей номинации и возрастной категории одни.
- **Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысило технические возможности Конкурса. В случае подачи большого количества заявок Оргкомитет проекта оставляет за собой право переноса некоторых номинаций на другой конкурсный день.**
- Возраст отдельного исполнителя определяется на день проведения Конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.
- Проба сцены предоставляется в порядке живой очереди за 1 час до открытия конкурсного дня или в перерывах между номинациями, если таковые будут возможны. Продолжительность репетиционного времени не более 2 (двух) минут в порядке живой очереди.
- Если участник не успевает выступить по программе в своей номинации и возрастной категории, по каким-либо причинам, конкурсная программа переносится после выступления всех номинаций и возрастных категорий и просматривается отдельно.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения Конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Организационный взнос за участие в Конкурсе не включает проживание и питание, а является регистрационным взносом за участие в Конкурсе.
- Оргкомитет имеет право размещать на своем сайте фотографии с Конкурса и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.
- Оргкомитет принимает пожелания и претензии по организации конкурса в письменном виде на электронную почту [info@shkolatalantov.by](mailto:info@shkolatalantov.by)
- Подготовка пригласительных писем для организаций и участников, договоров с участниками или предприятиями осуществляется по устной или письменной заявке участника за 7-10 дней до начала Конкурса.
- Для оформления пригласительного письма от Оргкомитета Конкурса участнику / его представителю необходимо дополнительным письмом прислать запрос, в котором указать подробную информацию: учебное заведение, Ф.И.О. директора, название коллектива или исполнителя, Ф.И.О. руководителей и концертмейстеров, даты Ваших выступлений.
- Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за



возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках конкурса, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

- На Конкурсе возможна фотосъемка – обзор конкурса. В случае желания приобретения фотографий и видео определенных номеров, просьба обращаться к фотографу заранее (информация на сайте и в группе вконтакте)

## 10. Финансовые условия

Для участия в Конкурсе участники оплачивают организационный взнос.

Размер организационного взноса составляет:

ФОРМА	Сумма на 1 чел. ОЧНОЕ участие	Сумма на 1 чел. ON-LINE участие
СОЛО 1 чел.	75 BYN / 2 000 RUB	65 BYN / 1730 RUB
ГРУППА 2-4 чел.	40 BYN / 1060 RUB	30 BYN / 800 RUB
ГРУППА 5 и более чел	35 BYN / 930 RUB	25 BYN / 665 RUB
<b>Номинация ИЗО, ДПИ</b>	45 BYN / 1200 RUB	40 BYN / 1060 RUB
<b>Вход для зрителей 7 BYN</b>		
<p>Все стоимости представлены включая призы , в том числе и по заочной форме. Дипломы и Благодарности по заочной форме Электронные на сайте.</p>		

- Участие в дополнительной номинации со скидкой 20%.
- Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в Оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию, в таком случае основной номинацией является та, где меньше участников.
- Несоввершеннолетним участникам из многодетных семей, детям – сиротам предоставляется скидка на участие в Конкурсе 10% при предоставлении соответствующих документов.
- При участии нескольких несовершеннолетних из одной семьи, второму и последующим несовершеннолетним предоставляется скидка 15% при предоставлении соответствующих документов.
- Участникам-инвалидам предоставляется скидка на участие в Конкурсе 50% при предоставлении соответствующих документов.
- Все скидки в одной номинации не суммируются.
- В случае наличия подарочного сертификата на участие в Конкурсе, социальные скидки не предоставляются.
- Оплата за участие в конкурсе производится посредством системы интернет-банкинга «Произвольным платежом», платежной картой на сайте [shkolatalantov.by](http://shkolatalantov.by) через систему [bePaid](http://bePaid) (более подробно на см на сайте конкурса) , а также в любых банках Республики Беларусь или банкоматах. Все расходы Заказчика, связанные с перечислением денежных средств Исполнителю (возможные дополнительные комиссии банков РБ) производятся Заказчиком. При оплате на сайте Исполнителя [shkolatalantov.by](http://shkolatalantov.by) дополнительная комиссия с Заказчика не взимается.
- В случае если участник, оплативший организационный взнос после по какой-то причине не сможет участвовать очно, он может принять участие заочно по видео записи. В случае отказа от участия по любой причине сумма взноса не возвращается.

- Организационный взнос за участие не включает проживание и питание, а является регистрационным взносом за участие в Конкурсе. Денежные средства от организационных взносов идут на поощрение участников и победителей конкурса и иные расходы, связанные с организацией и подготовкой Конкурса, не запрещенные законодательством Республики Беларусь. Расходование взносов участников: приобретение призов, сувенирной продукции, дипломов, приобретение реквизита, транспортные расходы и др.

<b>РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА</b>
Получатель платежа: Индивидуальный предприниматель Мороз Елена Борисовна
Адрес: 220114, г.Минск, ул.Академика Высоцкого, д.3, кв.189
УНП получателя: 193198515
Номер счета: BY54MTBK30130001093300063639 Валюта счета: BYN Код банка: МТВКВУ22 Наименование банка: Г.МИНСК, ЗАО 'МТБАНК'
Назначение платежа: «За участие в конкурсе «На крыльях лета 2022» (Ф.И.О. участника или название коллектива, Ф.И.О. плательщика)

## 11. Награждение

В соответствии с решением жюри участникам Конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов, призов с символикой конкурса, подарочных сертификатов на международные конкурсы и т.д):

- Гран-При
- Лауреаты I, II, III степени
- Дипломанты I, II, III, степени
- Диплом Участника конкурса
- Диплом педагогу обладателя Гран-При
- Диплом и специальный приз «Лучший педагог»
- Специальные дипломы от организатора Конкурса
- Дипломы зрительских симпатий
- Специальные дипломы и подарочные сертификаты от членов жюри (мастер-классы, авторские песни, выступления и т д)
- **Благодарственные Дипломы всем педагогам** и руководителям размещаются в электронном формате на сайте [shkolatalantov.by](http://shkolatalantov.by) **в разделе конкурсы – На крыльях лета 2022**
- Специальные дипломы концертмейстерам от членов жюри
- Все участники награждаются призами и специальными памятными подарками от организаторов конкурса независимо от степени диплома.
- Получить Комментарии и пожелания членов жюри можно после конкурса на электронную почту по дополнительной заявке до 15июля 2022г.

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ !

Подарочные сертификаты на участие в Международном конкурсе искусств «ХРУСТАЛЬНЫЙ ВАСИЛЕК 2022» в октябре (г.Минск).

- В связи с тем, что конкурс проходит по разным видам искусств, в соответствии с решением жюри **Гран – При** на Конкурсе может быть несколько. Жюри так же обладает правом в исключительных случаях менять число призовых мест в номинациях.
- Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении.

- Жюри и Оргкомитет не имеет право разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения конкурсантов.
- Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Оценочные баллы согласно конкурсных протоколов не выносятся на всеобщее обсуждение и организаторами не комментируются.
- **Итоги Конкурса** размещаются на сайте организатора конкурса [www.shkolatalantov.by](http://www.shkolatalantov.by) и в наших группах (см. ниже) **в течение 3-5 дней после окончания конкурса**

## 12. Жюри конкурса и почетные гости

- Конкурсные выступления оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят педагоги специализированных учебных заведений, известные артисты, заслуженные деятели Культуры, лауреаты Международных и республиканских конкурсов, композиторы и аранжировщики, руководители творческих коллективов, продюсеры, представители прессы.
- Члены жюри представляются для участников за несколько дней до начала конкурса.

## 13. Заключительные положения

- Оргкомитет оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, размещения конкурсных программ и списков участников, о чем будет информировать участников конкурса дополнительно на сайте. [www.shkolatalantov.by](http://www.shkolatalantov.by) и в социальных сетях (см. ниже)
- После закрытия приема заявок (за 7 дней до конкурса) руководитель коллектива или педагог солиста обязаны самостоятельно ознакомиться с информацией по программе выступлений и обязательно сверить список участников на сайте Организатора <http://shkolatalantov.by> или в социальных сетях.

**Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса. Оплата организационного взноса означает участие в Конкурсе и полное и безусловное принятие правил данного Положения.**

Заявки, организационные вопросы, письма-приглашения, программы, списки  
 КООРДИНАТОР конкурса Лайф (звонки и вайбер) +375 25 791 36 06 (9.30-19.00)  
 пн-сб.

Оргкомитет конкурса (отдел Заботы о вас)  
 Мтс +375 33 313 83 70 Елена Борисовна Мороз –директор конкурса (10.00-18.00 пн.-вс.)

**НАША ПОЧТА** [info@shkolatalantov.by](mailto:info@shkolatalantov.by)  
 (Заявки и письма-приглашения)

## Регистрируйтесь

у нас в официальных группах, чтобы не пропустить важные новости о конкурсе.

Instagram [shkolatalantovfest/](https://www.instagram.com/shkolatalantovfest/)

Вконтакте <http://vk.com/shkolatalantovby>

официальный сайт <http://shkolatalantov.by/konkursy>

**Пусть лето будет ярким и радостным в атмосфере  
 творчества и музыки!  
 С любовью, ваша Школа Талантов!**

