

International online competition

I AM AN ARTIST!

Я-Артист!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОН-ЛАЙН КОНКУРС

УТВЕРЖДАЮ

от 28.03.2022

ИП Е. Б. Мороз



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного on-line конкурса-фестиваль искусств

«Я-Артист!»

01-29 апреля 2022

ФОРМА УЧАСТИЯ по ВИДЕО

Республика Беларусь
г. Минск

1. Организаторы и соучредители Конкурса:

Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей»

Музыкальный образовательный центр «Эстрадная Школа Талантов»

2. Конкурс открыт для всех желающих. Приглашаются к участию исполнители соло и творческие коллективы от 3 лет и без ограничения по возрасту.

3. Сроки проведения конкурса

✓ 29.03-20.04.2022 ПРИЕМ ЗАЯВОК

✓ 21.04-28.04.2022 просмотр членами жюри видео участников конкурса

✓ 29.04.2022 он-лайн награждение и публикация результатов на сайте.

✓ Оргкомитет оставляет за собой право изменение сроков и времени проведения конкурса.

Возможны корректировки дат и времени.

Новости и списки участников будут опубликовываться на сайте shkolatalantov.by

4. НОМИНАЦИИ, формы и возрастные категории участников

Конкурс многожанровый и представлен в номинациях

Номинация «Вокал»:

- ✓ эстрадный;
- ✓ академический;
- ✓ народный;
- ✓ джазовый;
- ✓ песня на родном языке
- ✓ авторская песня

Формы:

- ✓ соло,
- ✓ ансамбли (от 2 участников и более)
- ✓ хоры (от 18 участников и более)
- ✓ Ученик и учитель (Смешанная форма)

Возрастные категории участников СОЛО:

3-5 лет, 6-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-17 лет; 18 лет и старше.

Возрастные категории участников АНСАМБЛИ:

3-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-14 лет; 15-17 лет; 18 лет и старше

Возрастные категории участников ХОРЫ:

3- 10 лет, 11-15 лет, 16 лет и старше.

Возраст группы определяется по наибольшему количеству участников одного возраста.

Участники в номинации Вокал представляют одно произведение продолжительностью **до 5 минут** под фонограмму (-1), баян, аккордеон, фортепиано или a capella.

Критерии оценки выступлений: вокальное мастерство, тембр, сила голоса, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта, работа с микрофоном, актёрское мастерство, артистизм, оригинальность, зрелищность, сценическая культура, костюм.

Номинация «Хореография»:

- ✓ эстрадный танец
- ✓ классический танец
- ✓ народный танец
- ✓ стилизация народного танца
- ✓ современный танец
- ✓ спортивно-бальный
- ✓ чирлидинг
- ✓ уличные стили/street dance/ (New Style, Free dance, Locking & Popping, Krumping, Clowndancing, Break dance и др.

Формы:

соло и дуэты
группа (от 3 человек и более)
Ученик и учитель

Возрастные категории участников Соло:

3-5 лет, 6-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-17 лет; 18 лет и старше.

Возрастные категории участников Группа:

3- 5 лет, 6-8, 9-11 лет, 12-13 лет, 14-17 лет, 18 лет и старше, смешанная возрастная категория.

Возраст группы определяется по наибольшему количеству участников одного возраста *(в таком случае желательно возраст: Иванова Маша 8 лет, Сидоров Павел 9 лет).*

Участники исполняют одну танцевальную композицию под фонограмму **продолжительностью до 5 минут.**

Критерии оценки выступлений: композиционное решение, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям, пластичность, артистизм, оригинальность, зрелищность, сценическая культура, костюм, техническое мастерство.

Номинация «Театральное искусство»

- ✓ художественное слово
- ✓ авторское стихотворение
- ✓ театральная миниатюра
- ✓ драматический спектакль
- ✓ музыкально-литературная композиция
- ✓ музыкальный спектакль (мюзикл, опера)
- ✓ оригинальный жанр
- ✓ народное творчество (обряды и праздники)
- ✓ театр пародий
- ✓ театр кукол
- ✓ театр пластики и пантомимы
- ✓ уличный театр
- ✓ театр теней

Формы:

соло, 2-3 участника

группа (от 4 и более участников)

Учитель и ученик

Возрастные категории участников Соло:

3-5 лет, 6-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-17 лет; 18 лет и старше.

Возрастные категории участников Группа:

3- 7 лет, 8-11 лет, 12-16 лет, 17 лет и старше

Участники представляют 1 (одно) законченное произведение, театральную постановку или отрывок. Для формы СОЛО и 2-3 участника произведение **до 7 минут**, для формы группа формат **до 15 минут**, *(при увеличении времени-дополнительная оплата по согласованию с оргкомитетом)*

Критерии оценки выступлений: постижение исполнителем содержания и образов произведения, соответствие произведения характеру и возрасту исполнителя, техника речи, артистичность, сценическая культура, умение передать образ слушателю, тактичность, чувство меры, ритмическая точность, дикция, орфоэпия, логика звучащей речи, декорации, соответствие костюмов.

Номинация «ТЕАТР МОД»

К участию приглашаются студии костюма, модельные агентства и театры мод из разных регионов Беларуси и зарубежья, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования, сферы культуры и средних общеобразовательных школ, колледжей, лицеев и т.д.

Формы:

соло от 12 лет

группа (от 3 чел. и более участников)

Возрастные категории участников группа:

3- 7 лет, 8-11 лет, 12-16 лет, 17 лет и старше смешанная возрастная группа.

Условия проведения конкурса:

В номинации **«Индивидуальный показ одного авторского костюма» (Соло)**. Участник в возрасте от 12 лет демонстрирует костюм, выполненный по авторскому эскизу самостоятельно или с руководителем. костюм продолжительностью не более 5 минут.

В номинации **«Коллективный показ коллекции»** от 3 человек необходимо представить 1 - 2 коллекции (продолжительностью до 7 минут минут. Возрастная группа определяется по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие может составлять не более 30% от общего количества участников).

Коллекции могут быть представлены в самых разнообразных стилях и на разные темы:

Одежда для повседневной жизни, Авангард (любые мыслимые и немыслимые фантазии), Одежда из нетканых материалов, БАТИК, Вечерний костюм, Спортивный костюм, Исторический костюм, Прет-а-порте, национальный костюм, детская одежда, молодежная одежда, одежда фантазийного направления).

Критерии оценки выступлений:

Актуальность идеи, образность в раскрытии темы, дизайн; зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции); хореография, артистичность; техника подиумного шага, дефиле; мастерство и качество исполнения представленной работы; соответствие произведения возрасту исполнителя; целостность коллекции.

Номинация «Инструментальное исполнительство»:

- ✓ фортепиано
- ✓ народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь)
- ✓ народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара, мандолина и т.д.)
- ✓ народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура, гусли и т.д.)
- ✓ струнно-смычковые инструменты
- ✓ духовые инструменты
- ✓ ударные инструменты
- ✓ «Юный композитор»

Формы:

соло

малые ансамбли от 2 до 8(9) участников

большие ансамбли/оркестры от 9 до 30 участников

Учитель и ученик

Возрастные категории участников:

3- 6 лет, 7-8 лет; 9-10 лет; 11-12 лет; 13-14 лет; 15-17 лет, 18 лет и старше.

Каждый участник в номинации «Инструментальное исполнительство» должен подготовить конкурсную программу, состоящую из **1 или 2 произведений** или отрывка из крупной формы, общей продолжительностью звучания:

для категории 3-8 лет до 5 минут

для категории 9-12 лет до 6 минут

для категории 13 лет и старше - до 7 минут.

для больших ансамблей/оркестров от 10 участников – **до 15 минут**.

(при увеличении времени-дополнительная оплата по согласованию с оргкомитетом)

Произведения авторов своей страны приветствуются!

Выступления номинации «Инструментальное исполнительство» возможно под живой аккомпанемент, или с подключением электронных инструментов или фонограмму (-1). В заявке необходимо указать время для подготовки номера и время самого номера.

Критерии оценки выступлений: интонация, музыкальность, виртуозность, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, оригинальность исполнения.

Номинация «Изобразительное искусство и Декоративно-прикладное творчество»

Форма

«Мастер»

Возрастные категории

4-5 лет, 6-7 лет, 8-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-15 лет, 16-17 лет, 18 лет и старше

Требования к конкурсным работам: мастера предоставляют фото 1 своей конкурсной работы в виде интернет ссылки. **Конкурсные работы выполняются на любую тему.**

Работы готовятся в любой технике исполнения (карандаш, фломастер, гуашь, пастель, акварель, гравюра, коллаж, аппликация и т.д.) Работа должна быть оформлена в паспарту или рамку и со своим мольбертом (пюпитром, подставкой) Формат работ 30*40см без учета размеров паспарту (не сгибать и не сворачивать). Каждую работу должна сопровождать краткая аннотация, ФИ автора, место жительства или учебы автора, ФИО педагога (если есть).

Критерии оценки: соответствие условиям Положения, оригинальность замысла и художественная выразительность образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность), соответствие возрасту, мастерство исполнения, легкость зрительного восприятия.

Возрастные категории могут меняться в зависимости от поданных заявок.

Возрастные категории во всех номинациях могут меняться в зависимости от поданных заявок.

5. ПРИЁМ ЗАЯВОК И ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ НА КОНКУРСЕ:

Для участия в Конкурсе необходимо ознакомиться с Положением о конкурсе, Договором публичной оферты, размещенными на официальном сайте конкурса, заполнить форму Заявки в формате word. Прикрепить ссылку на видео /фото конкурсного номера/работы, фото свидетельства о рождении конкурсанта, фото или скан подтверждения оплаты (ксерокопия квитанции), фото подарочного сертификата и документы на льготы, если таковые имеются, фото карты лояльности, где прописано имя обладателя. Без оплаты заявка не регистрируется. (уходит в резерв).

Данные, указанные в заявке, будут скопированы и внесены в диплом, поэтому рекомендуем проверять правильность заполнения заявки перед отправкой. **Внесение 1 (одного) исправления в диплом 10 руб. на расчетный счет организатора конкурса.**

Расходы по перечислению денежных средств на расчетный счет Организатора Конкурса участники оплачивают самостоятельно.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа).
2. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер.
3. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.
4. Видеозаписи низкого качества к участию не допускаются.
5. Видео может быть снято на телефон, видео камеру и т.д.
6. На видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов.
7. Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса на сайте <https://www.youtube.com/> и иметь открытый доступ до окончания проекта.
8. Отправляя ссылку на видеозапись/фото, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения конкурсной работы на сайте организатора.

Выступления проходят в один тур. После закрытия приема заявок видео программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату.

Гран-При предусмотрено в каждом из жанров.

7. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ И ТРЕБОВАНИЯ

Не допускаются конкурсные выступления под фонограмму «плюс» в номинациях «Вокал» и «Инструментальное исполнительство»

Замена репертуара после закрытия приема заявок *запрещена*.

Участники могут быть представлены в своей номинации и возрастной категории одни.

Возраст отдельного исполнителя определяется на момент проведения Конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.

Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения Конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

Организационный является регистрационным взносом за участие в Конкурсе.

Оргкомитет имеет право размещать на своем сайте фотографии с Конкурса и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Оргкомитет принимает пожелания и претензии по организации конкурса в письменном виде на электронную почту info@shkolatalantov.by

Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками Конкурса авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках конкурса, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

8. Финансовые условия

Для участия в Конкурсе участники оплачивают организационный взнос.

Размер организационного взноса составляет

1 заявка Соло / Solo	39 BYN/ 13 EUR
1 заявка Группа/ group	53 BYN/ 19 EUR
2я дополнительная заявка со скидкой 20%	

При подаче заявки до 10 апреля 2022 действует **скидка 5% на оплату организационного взноса за участие**, которая суммируется с картой лояльности от Эстрадной Школы Талантов.

Оплата за участие в конкурсе производится на сайте конкурса **shkolatalantov.by**:

- ✓ посредством электронной системы платежей на сайте конкурса
- ✓ через интернет-банкинг «Произвольным платежом»
- ✓ в любых банках Республики Беларусь.
- ✓ Участники оплачивают организационный взнос в белорусских рублях.

В случае отказа от участия по любой причине сумма взноса не возвращается.

Организационный взнос за участие является регистрационным взносом за участие в Конкурсе. Денежные средства от организационных взносов идут на расходы, связанные с организацией и подготовкой Конкурса, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

СКИДКИ и БОНУСЫ

Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в Оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию.

Несовершеннолетним участникам из многодетных семей, детям – сиротам предоставляется скидка на участие в Конкурсе 10% при предоставлении соответствующих документов. (не суммируется со скидкой 5% до 10 апреля)

При участии нескольких несовершеннолетних из одной семьи, второму и последующим несовершеннолетним предоставляется скидка 10% при предоставлении соответствующих документов. Все скидки (социальные, бонусные) между собой не суммируются, могут быть использованы только при подаче одной заявки) (не суммируются со скидкой 5% до 10 апреля)

Несовершеннолетним участникам находящимся на воспитании и содержании у органов попечительского совета, предоставляется скидка на участие в Конкурсе 40% при предоставлении соответствующих документов.

Участникам-инвалидам предоставляется скидка на участие в Конкурсе 40% при предоставлении соответствующих документов. Все скидки в одной номинации не суммируются.

В случае наличия Карты лояльности, скидки могут суммироваться с социальными. Скидка по карте лояльности распространяется на 1 основную номинацию.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
Получатель платежа: Индивидуальный предприниматель Мороз Елена Борисовна
Адрес: 220114, г.Минск, ул.Академика Высоцкого, д.3, кв.189

УНП получателя: 193198515
P/C BY54MTBK30130001093300063639
Код банка МТВКВУ22
Банк г.МИНСК, ЗАО 'МТБАНК'

Назначение платежа: «За участие в конкурсе «Я-Артист 2022» (Ф.И.О. участника или название коллектива, Ф.И.О. плательщика)

9. НАГРАЖДЕНИЕ

В соответствии с решениями жюри участникам Конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания:

- ✧ Диплом Гран-При и подарок
- ✧ Диплом Лауреата I II III
- ✧ Диплом I, II, III степени
- ✧ Диплом участника
- ✧ Диплом педагогу обладателя Гран-При
- ✧ Диплом педагогу Лауреата
- ✧ Диплом «Лучший педагог»
- ✧ Специальные дипломы от организатора Конкурса
- ✧ Дипломы и подарочные сертификаты от членов жюри
- ✧ Подарочные сертификаты-Гранты на участие в международных проектах
- ✧ Благодарственные Дипломы педагогам по решению жюри
- ✧ Специальные дипломы концертмейстерам от членов жюри
- ✧ **Все дипломы в электронном формате.**
- ✧ **Благодарственные письма и подарочные сертификаты в электронном формате.**
- ✧ **Дипломы и благодарности публикуются на сайте организатора.**

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ !

Диплом ЛАУРЕАТА on-line конкурса «Я-Артист 2022» дает право участия в 5 Международном конкурсе искусств «Моя Мечта 2022» со скидкой 10 % в ОЧНОМ формате, и со скидкой 7% в ЗАОЧНОЙ форме.

Диплом I, II, III степени on-line конкурса «Я-Артист 2022» дает право участия в 5 Международном конкурсе искусств «Моя Мечта 2022» со скидкой 5 %.*(Данные скидки не суммируются с подарочными сертификатами, картами лояльности и социальными скидками)*

Обладатели приза ГРАН-ПРИ приглашаются к участию в 5 Международном конкурсе искусств «Моя Мечта 2022» со скидкой 50%. В данном случае скидка не суммируется с подарочными сертификатами, картами лояльности и социальными скидками.

Конкурс проходит по разным видам искусств, поэтому в соответствии с решением жюри **Гран – При** на Конкурсе несколько. Жюри так же обладает правом в исключительных случаях менять число призовых мест в номинациях., т.е присуждать не все места, делить места между конкурсантами.

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении.

Жюри и Оргкомитет не имеет право разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения конкурсантов.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Оценочные баллы согласно конкурсных протоколов не выносятся на всеобщее обсуждение и организаторами не комментируются.

Итоги Конкурса размещаются на сайте организатора конкурса www.shkolatalantov.by и в группе вконтакте <http://vk.com/shkolatalantovby>

10. Жюри конкурса и почетные гости

Конкурсные выступления оценивает профессиональное жюри, куда входят педагоги специализированных учебных заведений, известные артисты, заслуженные деятели Культуры, лауреаты Международных и республиканских конкурсов, композиторы и аранжировщики, руководители творческих коллективов, продюсеры.

11. Заключительные положения

Оргкомитет оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, размещения списков участников, о чем будет информировать участников конкурса дополнительно на сайте www.shkolatalantov.by и в группе вконтакте <http://vk.com/shkolatalantovby>.

После закрытия приема заявок руководитель коллектива или педагог солиста обязаны самостоятельно сверить список участников на сайте Организатора <http://shkolatalantov.by>

Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса. Оплата организационного взноса означает участие в Конкурсе и полное и безусловное принятие правил данного Положения.

Оргкомитет конкурса:

Вопросы по конкурсу Ирина (звонки и вайбер) +375 **25** 791 36 06

Директор конкурса Елена Борисовна Мороз Мтс +375 33 313 83 70 (10.00-18.00 пн.-сб.)

Instagram [shkolatalantovfest](#) *(здесь все самое интересное!)*

Вконтакте <http://vk.com/shkolatalantovby>

официальный сайт <http://shkolatalantov.by/konkursy>

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ! ПРОСИМ ВАС СЛЕДИТЬ ЗА ИНФОРМАЦИЕЙ И НОВОСТЯМИ НА НАШЕМ САЙТЕ И В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ. ЕСЛИ ВДРУГ БУДУТ КАКИЕ-ТО ИЗМЕНЕНИЯ, ВЫ УЗНАЕТЕ ОБ ЭТОМ СРАЗУ.

Ждем именно тебя!

С искренними пожеланиями побед,

твоя Школа Талантов!