



УТВЕРЖДАЮ

19.08.2020

ИП

Е.Б.Мороз



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Международного конкурса искусств
«Хрустальный василек»/«Crystal cornflower»2020
Республика Беларусь
г.Минск

1. Организаторы и соучредители Конкурса:

Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей»

Музыкальный образовательный центр «Эстрадная Школа Талантов»

Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки.

2. Цели и задачи Конкурса

Поддержка и популяризация детского и юношеского творчества;

Повышение уровня исполнительского мастерства отдельных исполнителей и творческих коллективов;

Установление профессиональных и творческих связей между участниками и руководителями коллективов из других стран, укрепление дружественных связей, творческих контактов в области культурного обмена;

Обмен профессиональным опытом, творческими достижениями и повышение квалификации преподавателей;

Объединение в одном конкурсе исполнителей различных жанров

3. Даты и адреса проведения конкурса по номинациям (возможны изменения)

1 ноября 2020г – Вокал (кроме Академического), ИЗО, Прикладное творчество (г.Минск, Минский Дворец культуры и спорта железнодорожников, ул.Чкалова,7)

8 ноября 2020г - Инструментальное исполнительство, Академический вокал, хоры (г.Минск, Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки, площадь Свободы, 7)

14 ноября 2020г - Хореография, Театральное искусство, театр мод (г.Минск, Минский Дворец культуры и спорта железнодорожников, ул.Чкалова,7)

Прослушивания участников Заочной формы по номинациям в течение недели после Очной формы участия.

РЕЗУЛЬТАТЫ конкурса по всем формам участия будут опубликованы до 18 ноября 2020.

ФОРМЫ участия в конкурсе **ОЧНАЯ** (на сцене в Минске) и **ЗАОЧНАЯ** (по видео).

ВНИМАНИЕ! ПРИЕМ ЗАЯВОК:

С 19 августа по 20 октября 2020г включительно для вокалистов и художников!

С 19 августа по 30 октября 2020г включительно для инструменталистов и академических вокалистов!

С 19 августа по 5 ноября 2020г включительно для Хореографии и театра!

Обращаем ваше внимание! Прием заявок может быть продлен по номинациям отдельно, а также закрыт досрочно ввиду ограниченности мест по Очной форме участия.

Оргкомитет оставляет за собой право на составление и изменение конкурсной программы, порядка выступления участников, сроков, времени и места проведения конкурса, о чем будет информировать на официальном сайте и в социальных группах. Отслеживание информации самостоятельное.

При подаче заявки с 19 августа по 15 сентября 2020г действует **дополнительная скидка 10%**, с 16 сентября по 5 октября 2020г действует **дополнительная скидка 5%**. Скидки суммируются только с подарочными сертификатами на данный конкурс. Скидка распространяется на одну номинацию.

4. Номинации, формы и возрастные категории участников для ОЧНОЙ и ЗАОЧНОЙ формы участия

Конкурс многожанровый и представлен в номинациях:

- Вокал
- Хореография
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство
- Театр мод
- «Любитель» по всем видам искусства

Конкурс открыт для всех желающих. Приглашаются к участию исполнители соло и творческие коллективы от 3 лет и без ограничения по возрасту.

НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»

- эстрадный;
- академический;
- народный;
- джазовый;
- авторская песня;
- патриотическая песня/Песня о Родине
- Песня на родном языке

Формы:

- соло,
- ансамбли (от 2 участников и более)
- хоры (от 18 участников и более)
- Ученик и учитель

Возрастные категории участников СОЛО:

- 3-5 лет,6-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет;12-13 лет; 14-15лет; 16-17 лет;18 лет и старше.

Возрастные категории участников АНСАМБЛИ:

- 3-6лет, 7-9 лет,10-12лет,13-14 лет;15-17лет; 18 лет и старше

Возрастные категории участников ХОРЫ:

- 3- 10 лет, 11-15 лет, 16 лет и старше.

Возраст группы определяется по наибольшему количеству участников одного возраста.

Участники в номинации Вокал (Соло и ансамбли) представляют одно произведение продолжительностью **не более 5 минут** под фонограмму (-1), баян, аккордеон, фортепиано или а capella.

Участники в номинации Вокал формы ХОР представляют 2 разнохарактерных произведения, общей продолжительностью звучания **не более 6 минут**.

Участники ОЧНОЙ формы участия вместе с заявкой, либо позже предоставляют видеозапись конкурсного номера для дальнейшей оценки иностранными членами жюри, если таковые не будут иметь возможность присутствовать в день конкурсных прослушиваний в Минске.

Критерии оценки выступлений: вокальное мастерство, тембр, сила голоса, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта, работа с микрофоном, актёрское мастерство, артистизм, оригинальность, зрелищность, сценическая культура, костюм.

НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»

- эстрадный танец
- классический танец
- народный танец
- стилизация народного танца
- современный танец
- спортивно-бальный
- черлидинг
- уличные стили/street dance/ (New Style, Free dance, Locking & Popping, Krumping, Clowndancing, Break dance и др.

Формы:

- соло и дуэты
- группа (от 3 человек и более)
- Ученик и учитель

Возрастные категории участников:

- 3- 6 лет, 6-8 лет, 7-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет, 18 лет и старше, смешанная возрастная категория.

Возраст группы определяется по наибольшему количеству участников одного возраста (для этого в заявке желательно указать возраст каждого участника).

Участники исполняют одну танцевальную композицию под фонограмму **продолжительностью не более 5 минут.**

Участники ОЧНОЙ формы участия вместе с заявкой, либо позже предоставляют видеозапись конкурсного номера для дальнейшей оценки иностранными членами жюри, если таковые не будут иметь возможность присутствовать в день конкурсных прослушиваний в Минске.

Критерии оценки выступлений: композиционное решение, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям, пластичность, артистизм, оригинальность, зрелищность, сценическая культура, костюм, техническое мастерство.

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

- художественное чтение
- авторское стихотворение
- театральная миниатюра
- драматический спектакль
- музыкально-литературная композиция
- оригинальный жанр
- народное творчество (обряды и праздники)
- пародия
- клоунада

- мюзикл

Формы:

- соло, 2-3 участника
- группа (от 4 и более участников)

Возрастные категории участников:

3- 7 лет, 8-11 лет, 12-17 лет, 18 лет и старше

Участники представляют 1 (одно) законченное произведение, театральную постановку или отрывок. Для формы СОЛО, 2-3 участника произведение **не более 5(6) минут**, для формы группа формат **до 15 минут**, время подготовки номера **не более 2 минут** .(до 35 минут для формы участия по видео)

Возможно музыкальное оформление номера (запись музыкального сопровождения должна быть на 1 флешке и записана единым треком)

Участники ОЧНОЙ формы участия вместе с заявкой, либо позже предоставляют видеозапись конкурсного номера для дальнейшей оценки иностранными членами жюри, если таковые не будут иметь возможность присутствовать в день конкурсных прослушиваний в Минске.

Критерии оценки выступлений: постижение исполнителем содержания и образов произведения, соответствие произведения характеру и возрасту исполнителя, техника речи, артистичность, сценическая культура, умение передать образ слушателю, тактичность, чувство меры, ритмическая точность, дикция, орфоэпия, логика звучащей речи, декорации, соответствие костюмов.

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР МОД»

К участию приглашаются студии костюма, модельные агентства и театры мод из разных регионов Беларуси и зарубежья, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования, сферы культуры и средних общеобразовательных школ, колледжей, лицеев и т.д.

Формы:

- соло от 12 лет
- группа (от 3 чел. и более участников)
- **Возрастные категории участников группа:**
- до 6 лет, 7-11 лет, 12-15 лет, 16 лет и старше смешанная возрастная группа.

Условия проведения конкурса:

В номинации **«Индивидуальный показ одного авторского костюма» (Соло)**. Участник в возрасте от 12 лет демонстрирует костюм, выполненный по авторскому эскизу самостоятельно или с руководителем. костюм продолжительностью не более 5 минут.

В номинации **«Коллективный показ коллекции»** от 3 человек необходимо представить 1 - 2 коллекции (продолжительностью не более 10 минут. Возрастная группа определяется по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие может составлять не более 30% от общего количества участников).

Коллекции могут быть представлены в самых разнообразных стилях и на разные темы:

Одежда для повседневной жизни, Авангард (любые мыслимые и немыслимые фантазии), Одежда из нетканых материалов, БАТИК, Вечерний костюм, Спортивный костюм, Исторический костюм, Прет-а-порте, национальный костюм, детская одежда, молодежная одежда, одежда фантазийного направления).

Участники ОЧНОЙ формы участия вместе с заявкой, либо позже предоставляют видеозапись конкурсного номера для дальнейшей оценки иностранными членами жюри, если таковые не будут иметь возможность присутствовать в день конкурсных прослушиваний в Минске.

Критерии оценки выступлений:

Актуальность идеи, образность в раскрытии темы, дизайн; зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции); хореография, артистичность; техника подиумного шага, дефиле; мастерство и качество исполнения представленной работы; соответствие произведения возрасту исполнителя; целостность коллекции.

НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

- фортепиано
- народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь)
- народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара, мандолина и т.д.)
- народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура, гусли и т.д.)
- струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)
- струнно-щипковые инструменты (арфа)
- духовые инструменты
- ударные инструменты
- «Юный композитор»

Формы:

- соло
- малые ансамбли от 2 до 8(9) участников
- большие ансамбли/оркестры от 9 до 30 участников

Возрастные категории участников:

- 3- 6 лет, 7-8 лет; 9-10 лет; 11-12 лет; 13-14 лет; 15-18 лет, 18 лет и старше.
- Учитель и ученик

Каждый участник в номинации «Инструментальное исполнительство» должен подготовить конкурсную программу, состоящую из **1 (одного) или 2 (двух)** произведений, или отрывков из произведений, или частей крупной формы, общей продолжительностью звучания:

для категории 3-9 лет **до 5 минут**

для категории 10 лет и старше **до 7(8) минут**

для больших ансамблей/оркестров от 10 участников и более- **до 20 минут.**

Произведения авторов своей страны приветствуются!

Выступления номинации «Инструментальное исполнительство» возможно под живой аккомпанемент, или с подключением электронных инструментов или фонограмму (-1). В заявке необходимо указать время для подготовки номера и время самого номера.

Участники **ОЧНОЙ** формы участия вместе с заявкой, либо позже предоставляют видеозапись конкурсного номера для дальнейшей оценки иностранными членами жюри, если таковые не будут иметь возможность присутствовать в день конкурсных прослушиваний в Минске.

Критерии оценки выступлений: интонация, музыкальность, виртуозность, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, оригинальность исполнения.

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Форма «Мастер»

Возрастные категории

- 4-6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17 лет и старше

Требования к конкурсным работам: мастера привозят на конкурс одну (1) собственную творческую работу. Конкурсные работы выполняются на свободную тему. Тема названия конкурса «Хрустальный василек» приветствуется.

Работы для ИЗО готовятся в любой технике исполнения (карандаш, фломастер, гуашь, пастель, акварель, гравюра, коллаж, аппликация и т.д.) Работа должна быть оформлена в паспарту или рамку и со своим мольбертом. Формат работ 30*40см без учета размеров паспарту (не сгибать и не сворачивать). Каждую работу должна сопровождать краткая аннотация, ФИ автора, место жительства или учебы автора, ФИО педагога (если есть). Работы по декоративно-прикладному искусству в свободной тематике, работа подписана: ФИ автора, место жительства или учебы автора, ФИО педагога (если есть).

Участники **ОЧНОЙ** формы участия вместе с заявкой, либо позже предоставляют видеозапись конкурсного номера (фотографии работ) для дальнейшей оценки иностранными членами жюри, если таковые не будут иметь возможность присутствовать в день конкурсных прослушиваний в Минске.

Критерии оценки: соответствие условиям Положения, оригинальность замысла и художественная выразительность образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность), соответствие возрасту, мастерство исполнения, легкость зрительного восприятия.

Автор работ за свой счет обеспечивает транспортировку композиции до места проведения конкурса. Работы выставляются до начала конкурсного дня (согласно конкурсной программе).

В данной номинации конкурс проводится в один тур, по очной форме участия. Награждение в тот же день.

Возрастные категории могут меняться в зависимости от поданных заявок.

НОМИНАЦИЯ «ЛЮБИТЕЛЬ»

Номинация «Любитель» для тех, у кого музыка и искусство являются серьёзным увлечением, но не профессиональной деятельностью. Мы приглашаем принять участие в фестивальной части конкурса исполнителей - любителей из разных стран в возрасте от 17 лет и старше .

В данной номинации НЕ МОГУТ принимать участие исполнители-профессионалы, преподаватели музыкальных школ, училищ и консерваторий, а также студенты музыкальных училищ и консерваторий.

Номинация «Любитель» открыта во всех номинациях:

- Вокал
- Инструментальное исполнительство
- Хореография
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство
- Театральное искусство
- Театр мод

Формы:

- Соло,
- Дуэт
- Коллектив от 3 участников и более

Возрастная категория

- 17 лет и старше

Критерии программы:

Программа свободная по выбору кандидатов, время и количество произведений такое же, как и у конкурсантов из номинаций конкурсной части.(см.выше). Допускается исполнение конкурсной программы по нотам.

Участники ОЧНОЙ формы участия вместе с заявкой, либо позже предоставляют видеозапись конкурсного номера для дальнейшей оценки иностранными членами жюри, если таковые не будут иметь возможность присутствовать в день конкурсных прослушиваний в Минске.

Критерии оценки:

Интонация, музыкальность, понимание стиля, художественная трактовка произведения, ансамблевый строй, артистичность, сценическая культура, костюм.

Возрастные категории могут меняться в зависимости от поданных заявок.

5. Прием заявок и порядок регистрации на Конкурсе:

- Для участия в Конкурсе необходимо заполнить электронную форму Заявки, т.е ТОЛЬКО в формате Word, в противном случае, Администратор имеет право заявку не зарегистрировать. Заполненную форму заявки необходимо выслать на электронный адрес Оргкомитета shkolatalantov.info@mail.ru с пометкой «Заявка на конкурс «Хрустальный василек 2020», а также вместе с заявкой прикрепить фото или скан подтверждения оплаты (ксерокопия квитанции). фото подарочного сертификата и документы на льготы, если таковые имеются. Без оплаты заявка не регистрируется. (уходит в резерв).
- Прием заявок может быть продлен до определенного срока или закрыт досрочно.
- Данные, указанные в заявке, будут отпечатаны в дипломе, поэтому рекомендуем проверять правильность заполнения заявки перед отправкой. **Внесение 1 (одного) изменения в заявку за 6 дней до конкурса 10 руб. на расчетный счет организатора конкурса.**
- Расходы по перечислению денежных средств на расчетный счет Организатора Конкурса, расходы по пересылке оригинальных приглашений, а также расходы по прибытию/убытию в (из) г. Минска Участники оплачивают самостоятельно.
- Участникам из иностранных государств необходимо предоставить список участников и сопровождающих лиц согласно образца на отдельном листе:

№	Ф.И.О.	Дата рождения	Паспортные данные, свидетельство о рождении

- Для въезда на территорию Республики Беларусь руководителю необходимо иметь: согласие от родителей, заверенное нотариусом. При пересечении государственной границы несовершеннолетним гражданам Российской Федерации или стран СНГ необходимо иметь загранпаспорт или свидетельство о рождении с подтверждением гражданства (вкладыш или штамп).
- Детские коллективы и исполнители до 12 лет должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 несовершеннолетних, которые несут полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.

6. Условия проведения конкурса

Конкурс имеет два **ОЧНЫХ** отборочных тура и **ЗАОЧНУЮ** форму участия

По ОЧНОЙ форме участия:

- Первый тур: по его результатам участники приглашаются на церемонию Награждения в день выступления.
- Второй тур: проходит в этот же день, где на Гала-концерте конкурсного дня из номинированных кандидатов при повторном конкурсном выступлении, жюри выбирает обладателя Гран-При среди номинантов на Гран При.
- Награждения лауреатов, дипломантов и участников конкурса проводятся в день выступлений.

По ЗАОЧНОЙ форме участия

1. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене на камеру, на телефон (хорошего качества), в кабинете, дома, на улице и тд (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).
2. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер (либо 2 произведения подряд для инструменталистов)
3. На видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов.
4. Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса на сайте <https://www.youtube.com/> и иметь открытый доступ или быть оформлено ссылкой для скачивания на яндекс диске, это требование также и для номинации Изобразительное искусство.
7. Отправляя ссылку на видеозапись/фото, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения конкурсной работы на сайте организатора.
8. Ссылки на выступления прописываются в электронной заявке.

Выступления проходят в один тур. После подачи заявки и предоставления видео программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату.

Просмотр жюри конкурсных видео по заочной форме проводятся после конкурсных прослушиваний ОЧНОЙ формы конкурса. Результаты публикуются после окончания всего конкурса.

По заочной форме участия Гран-При также предусмотрено.

7. Технические требования:

- На флеш-накопителе должна быть **только** 1 конкурсная запись!!! с указанием города, названия ансамбля или фамилии отдельного исполнителя, а также желательно обозначить флешку приметным брелком.
Уважаемые конкурсанты, просьба не приносить на Конкурс дорогие, ценные флеш-накопители и компакт-диски, т.к. Администрация не несет ответственности в случае их утери!
- Не допускаются конкурсные выступления под фонограмму «плюс» в номинациях «Вокал» и «Инструментальное исполнительство»
- Во время конкурсных выступлений используется общий свет, на усмотрение светооператора.
- Для участия в Конкурсе во всех номинациях **реквизит и музыкальные инструменты предоставляются участниками конкурса!** Наличие музыкальной фонограммы, количество микрофонов, стульев, необходимость пианино/рояля в произведении обязательно указываются в электронной заявке и согласовывается при необходимости с оргкомитетом. Оргкомитет **не предоставляет дополнительное техническое оборудование (пюпитры, подставки, синтезаторы, ударные установки, комбики, колонки, удлинители и т.д.).** Подключение дополнительной аппаратуры необходимо также указывать в заявке и обговаривать с Оргкомитетом при подаче заявки.
- Присутствие руководителя рядом со звукорежиссером во время Конкурса исключается! За качество и проигрывание фонограмм Администрация конкурса ответственности не несёт!
- Регистрация на Конкурс проходит за **1 (Один) час до выступления Вашей номинации. Комната для переодевания предоставляется только за 1 (Один) час до выступления Вашей номинации и возрастной категории и 30 (тридцать) минут после выступления. Отдельная гримерная комната для солиста или на коллектив не предоставляется.**

- **Микрофоны протираются антибактериальными средствами после каждого конкурсанта**
- **Желательно иметь с собой индивидуальные защитные медицинские маски.**
- Порядок выступлений на Конкурсе отслеживается участниками самостоятельно по программе и у ведущих за сценой.
- За опоздание и непосещение конкурсной программы Оргкомитет ответственности не несёт.

8. Техническое обеспечение (возможны некоторые изменения в зависимости от номинации)

- Большой концертный зал : звуковая аппаратура, мониторы, микрофоны, стойки , концертный свет, сцена.
- Оргкомитет предоставляет только 1 рояль с подзвучкой микрофоном.
- Для участия в конкурсе во всех номинациях реквизит и музыкальные инструменты предоставляются участниками конкурса! Наличие музыкальной фонограммы, количество микрофонов, стульев, необходимость пианино/рояля в произведении обязательно указываются в электронной заявке и согласовываются с оргкомитетом.
- Для участников номинации «Инструментальное исполнительство» отдельные условия.(в большом зале рояль с подзвучкой, при выступлении в малом зале-микрофоны не предусмотрены)

9. Общие условия и требования

- Замена репертуара после закрытия приема заявок *запрещена*.
- Участники могут быть представлены в своей номинации и возрастной категории одни.
- **Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысило технические возможности Конкурса. В случае подачи большого количества заявок Оргкомитет проекта оставляет за собой право переноса некоторых номинаций на другой конкурсный день.**
- Возраст отдельного исполнителя определяется на день проведения Конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.
- Проба сцены предоставляется в порядке живой очереди за 1 час до открытия конкурсного дня или в перерывах между номинациями, если таковые будут возможны. Продолжительность репетиционного времени не более 2 (двух) минут в порядке живой очереди.
- Если участник не успевает выступить по программе в своей номинации и возрастной категории, по каким-либо причинам, конкурсная программа переносится после выступления всех номинаций и возрастных категорий и просматривается отдельно.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения Конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Организационный взнос за участие не включает проживание и питание, а является регистрационным взносом за участие в Конкурсе.
- Помощь в бронировании гостиницы, возможность обзорной экскурсии по Минску обговаривается дополнительно с Оргкомитетом при подаче заявки, но не позднее, чем за 2 (две) недели до начала Конкурса.
- Оргкомитет имеет право размещать на своем сайте фотографии с Конкурса и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.
- Оргкомитет принимает пожелания и претензии по организации конкурса в письменном виде на электронную почту shkolatalantov.info@mail.ru.
- Подготовка пригласительных писем для организаций и участников, договоров с участниками или предприятиями осуществляется по устной или письменной заявке участника за 2 (две) недели до начала Конкурса.

- Для оформления пригласительного письма от Оргкомитета Конкурса участнику / его представителю необходимо дополнительным письмом прислать запрос, в котором указать подробную информацию: учебное заведение, Ф.И.О. директора, название коллектива или исполнителя, Ф.И.О. руководителей и концертмейстеров, даты Ваших выступлений.
- Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках конкурса, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.
- На Конкурсе возможна фотосъемка – обзор конкурса. В случае желания приобретения фотографий и видео определенных номеров, просьба обращаться к фотографу заранее (информация на сайте и в группе вконтакте)

10. Финансовые условия

Для участия в Конкурсе участники оплачивают организационный взнос.

Размер организационного взноса составляет:

Форма	Сумма на 1 человека ОЧНАЯ форма участия	Сумма на 1 человека ЗАОЧНАЯ форма участия
Соло 1 чел.	67 BYN / 1 чел.	55 BYN / 1 чел.
Группа 2 чел.	34 BYN / 1 чел.	27 BYN / 1 чел.
Группа 3-4 чел.	27 BYN / 1 чел.	25 BYN / 1 чел.
Группа 5-7 чел.	25 BYN / 1 чел.	23 BYN / 1 чел.
Группа 8-10 чел.	19 BYN / 1 чел.	17 BYN / 1 чел.
Группа 11 чел. и более	15 BYN / 1 чел.	12 BYN / 1 чел.
Номинация «Изобразительное и художественно- прикладное искусство»	40 BYN / 1 чел.	33 BYN / 1 чел.

- Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в Оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию, в таком случае основной номинацией является та, где меньше участников.
- За участие во 2й дополнительной номинации предоставляется скидка 25%, за участие в 3й и последующих дополнительных номинациях скидка 40%.
- Несовершеннолетним участникам из многодетных семей, детям – сиротам предоставляется скидка на участие в Конкурсе 20% при предоставлении соответствующих документов.
- При участии нескольких несовершеннолетних из одной семьи, второму и последующим несовершеннолетним предоставляется скидка 40% при предоставлении соответствующих документов.
- Участникам-инвалидам предоставляется скидка на участие в Конкурсе 50% при предоставлении соответствующих документов.
- Все скидки в одной номинации не суммируются.
- В случае наличия подарочного сертификата на участие в Конкурсе, социальные скидки не предоставляются.

- Оплата за участие в конкурсе производится посредством системы интернет-банкинга «Произвольным платежом», платежной картой на сайте shkolatalantov.by через систему **bePaid** (более подробно на см на сайте конкурса) , а также в любых банках Республики Беларусь или банкоматах.
- В случае если участник, оплативший организационный взнос после по какой-то причине не сможет участвовать очно, он может принять участие заочно по видео записи. В случае отказа от участия по любой причине сумма взноса не возвращается.
- Организационный взнос за участие не включает проживание и питание, а является регистрационным взносом за участие в Конкурсе. Денежные средства от организационных взносов идут на поощрение участников и победителей конкурса и иные расходы, связанные с организацией и подготовкой Конкурса, не запрещенные законодательством Республики Беларусь. Расходование взносов участников: приобретение призов, сувенирной продукции, дипломов, приобретение реквизита, транспортные расходы и др.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
Получатель платежа: Индивидуальный предприниматель Мороз Елена Борисовна
Адрес: 220114, г.Минск, ул.Академика Высоцкого, д.3, кв.189
УНП получателя: 193198515
Р/с: BY28SOMA 30130264660101000933 (BYN) для оплаты иностранным участникам: р/с BY17SOMA30130264660101000840 (для оплаты в USD) р/с BY98SOMA30130264660101000643 (для оплаты в российских рублях RUB) р/с BY74SOMA30130264660101000978 (для оплаты в EUR)
Банк ЗАО «Идея Банк» 220034, г.Минск, ул.З.Бядули, д.11 БИК SWIFT (код банка) SOMABY22
Назначение платежа: «участие в конкурсе «Хрустальный василек 2020» Ф.И. участника или название коллектива, Ф.И.О. плательщика)

11. Награждение

В соответствии с решением жюри участникам Конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов, призов с символикой конкурса, подарочных сертификатов на международные конкурсы и т.д):

- Гран-При
- Лауреаты I, II, III степени
- Дипломанты I, II, III, степени
- Диплом педагогу обладателя Гран-При
- Диплом и специальный приз «Лучший педагог»
- Специальные дипломы от организатора Конкурса
- Дипломы зрительских симпатий
- Дипломы и подарочные сертификаты от членов жюри (мастер-классы, авторские песни, выступления и т д)
- Благодарственные Дипломы всем педагогам и руководителям по электронной почте после конкурса.

- Специальные дипломы концертмейстерам от членов жюри
- Все участники награждаются призами и специальными памятным подарками от организаторов конкурса независимо от степени диплома. Призы и подарки по заочной форме участия можно забрать самостоятельно в Миске у организаторов (информация на сайте), либо заказать доставку по почте наложенным платежом.
- Получить Комментарии и пожелания членов жюри можно после конкурса на электронную почту по дополнительной заявке до 10 ноября 2020.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ !

Диплом Лауреата I, II, III степени Международного конкурса искусств «ХРУСТАЛЬНЫЙ ВАСИЛЕК 2020» дает право на участие в III Международном ГРАНД-КОНКУРСЕ «ТАЛАНТ ГОДА» в январе 2021г (г.Минск) со скидкой 30%, 25% и 20% соответственно.

Дипломанты I и II степени – 10%.

Обладатели приза ГРАН-ПРИ участвуют в конкурсе бесплатно.

- В связи с тем, что конкурс проходит по разным видам искусств, в соответствии с решением жюри **Гран – При** на Конкурсе несколько. Жюри так же обладает правом в исключительных случаях менять число призовых мест в номинациях.
- Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении.
- Жюри и Оргкомитет не имеет право разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения конкурсантов.
- Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Оценочные баллы согласно конкурсных протоколов не выносятся на всеобщее обсуждение и организаторами не комментируются.
- **Итоги Конкурса** размещаются на сайте организатора конкурса www.shkolatalantov.by и в наших группах (см. ниже) **в течение 3-5 дней после окончания конкурса**

12. Жюри конкурса и почетные гости

- Конкурсные выступления оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят педагоги специализированных учебных заведений, известные артисты, заслуженные деятели Культуры, лауреаты Международных и республиканских конкурсов, композиторы и аранжировщики, руководители творческих коллективов, продюсеры, представители прессы.
- Члены жюри представляются для участников за несколько дней до начала конкурса.

13. Заключительные положения

- Оргкомитет оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, размещения конкурсных программ и списков участников, о чем будет информировать участников конкурса дополнительно на сайте. www.shkolatalantov.by и в социальных сетях (см. ниже)
- После закрытия приема заявок (за 7 дней до конкурса) руководитель коллектива или педагог солиста обязаны самостоятельно ознакомиться с информацией по программе выступлений и сверить список участников на сайте Организатора <http://shkolatalantov.by> или в социальных сетях.

Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса. Оплата организационного взноса означает участие в Конкурсе и полное и безусловное принятие правил данного Положения.

Оргкомитет конкурса

Мтс +375 33 313 83 70 Елена Борисовна Мороз –директор конкурса (9.00-19.00)

Заявки, организационные вопросы, письма-приглашения, программы, списки **КООРДИНАТОР** конкурса Эмма Викторовна Вел. +375 44 756 41 76 (9.00-19.00)

e-mail: shkolatalantov.info@mail.ru (Заявки и письма-приглашения)

Регистрируйтесь

у нас в официальных группах, чтобы не пропустить важные новости о конкурсе.

Instagram <https://www.instagram.com/shkolatalantov.fest/>

Вконтакте <http://vk.com/shkolatalantovby>

Facebook <https://www.facebook.com/profile.php?id=100013355736133>

официальный сайт <http://shkolatalantov.by/konkursy>

ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

«Хрустальный василек»/«Crystal cornflower»2020



Ф.И. участника (соло) или полное название коллектива	
Возраст участника (на день проведения конкурса, в группе указать возраст каждого участника)	
Количество участников в номере	
Номинация (для инструменталистов указать инструмент)	
Исполняемое произведение и его авторы (конкурсная программа изменению не подлежит) Ссылка для участия по видео*	
Педагог (ФИО)	педагог
Концертмейстер (ФИО)	концертмейстер
Название учебного центра/студии, город (так будет указано в дипломе)	
Контактные телефоны: педагогов (моб)/ участников/ родителей с кодами, e-mail , полный адрес для отправления призов(если такое необходимо), ФИО получателя	
Аккомпанемент (фонограмма CD-R,MD, флешка, фортепиано, А capella)	продолжительность конкурсной программы (мин, сек) - ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
Технические примечания номера (кол-во стульев, микрофонов, время для подготовки номера)	
Очная или Заочная форма участия	
С Положением согласен, с Договором публичной оферты ознакомлен, претензий не имею.	

e-mail: shkolatalantov.info@mail.ru Заявки, письма-приглашения, вопросы, пожелания

***Заявка заполняется только в печатном виде в программе Word! в противном случае, мы не несём ответственности за недостоверность информации**

МЫ ЖДЕМ ВАС и желаем победных выступлений!